



I.M.E.A.T

INSTITUTO MUSICAL DE EDUCAÇÃO,
ARTES E TECNOLOGIAS

PORTFÓLIO INSTITUCIONAL



Instituto Musical de Educação, Artes e Tecnologia – IMEAT
Transformando vidas através da música, da educação e da cultura.

Quem Somos

"Mais do que uma instituição musical, o **IMEAT** é um espaço onde a arte transforma vidas, fortalece comunidades e cria oportunidades por meio da educação, da cultura e da prática musical coletiva."



Desde sua criação, o Instituto Musical de Educação, Artes e Tecnologia – **IMEAT** desenvolve projetos que unem formação artística, inclusão social, valorização da cultura brasileira e excelência musical.

Com atuação em Pernambuco, o Instituto reúne músicos, professores, maestros e estudantes em iniciativas que promovem cidadania, desenvolvimento humano e acesso democrático à cultura.



Nossa Essência, Nosso Propósito, *Transformando vidas.*

O IMEAT acredita no poder transformador da música, da arte, da educação e da tecnologia para construir um futuro com mais oportunidades, cidadania e cultura para todos.

Nossa Missão

Promover inclusão social e formação cidadã por meio da música, da educação, da arte e da tecnologia, criando oportunidades de desenvolvimento pessoal, profissional e cultural para crianças, jovens e adultos.

Visão

Ser referência regional e nacional em projetos socioculturais e musicais, reconhecido pelo impacto positivo na transformação de vidas e na democratização do acesso à cultura.

Valores

- Inclusão e equidade social.
- Educação como ferramenta de transformação.
- Ética e responsabilidade cidadã.
- Valorização da cultura brasileira.
- Excelência artística e pedagógica.
- Trabalho coletivo e respeito à diversidade.

NOSSA HISTÓRIA

O Instituto Musical de Educação, Artes e Tecnologia – IMEAT nasceu a partir de um movimento iniciado em 2019 por um grupo de músicos e maestros comprometidos com o fortalecimento da música e da formação artística na cidade do Recife e região metropolitana.



A iniciativa surgiu através da união dos músicos **Edilson Leandro, Eri Florêncio, Carlos Pereira e Waldenio Menezes**, que compartilharam o propósito de apoiar músicos da região, promovendo encontros musicais, formação coletiva e criação de grupos em diferentes e formatos, como quartetos, quintetos e sextetos. Durante esse período, foram desenvolvidas atividades voltadas à prática musical e ao aprimoramento artístico dos participantes. Entretanto, no ano de 2020, as ações presenciais foram interrompidas em decorrência da pandemia da COVID-19, que impossibilitou a continuidade dos encontros e apresentações.

Com a retomada gradual das atividades culturais após o período de restrições, o grupo voltou a desenvolver suas ações musicais e percebeu a necessidade de ampliar esse trabalho através da criação de uma instituição estruturada. Dessa forma, nasce o **Instituto Musical de Educação, Artes e Tecnologia – IMEAT**, com a missão de fortalecer a formação musical, incentivar a prática coletiva e promover transformação social por meio da arte e da educação.

A música possui um papel fundamental no desenvolvimento humano, emocional e social, proporcionando novas perspectivas, fortalecendo vínculos e criando oportunidades de transformação. Diante dos desafios sociais contemporâneos, como exclusão, violência, abandono e falta de oportunidades, o **IMEAT** busca construir caminhos através da arte, promovendo:

- Inclusão social;
- Desenvolvimento cultural;
- Formação cidadã;
- Valorização dos talentos individuais;
- Fortalecimento do sentimento de pertencimento;
- Ampliação do acesso à cultura e educação.



O Capitão de Mar e Guerra Da Marinha do Brasil - Frederico Medeiros Vasconcelos de Albuquerque

Capitão de Mar e Guerra Frederico Medeiros Vasconcelos de Albuquerque é padrinho e grande apoiador do **Instituto Musical de Educação, Artes e Tecnologia – IMEAT**, exercendo um papel fundamental no fortalecimento das ações desenvolvidas pela instituição e na valorização da música como instrumento de educação, cidadania e transformação social.

Apoiador institucional



Reconhecido por seu compromisso com a cultura, a formação musical e o incentivo a projetos de impacto social, o Capitão Frederico Albuquerque tem contribuído para a consolidação do IMEAT, apoiando iniciativas voltadas à democratização do acesso à música e ao desenvolvimento artístico de crianças, jovens e adultos.

Em reconhecimento à sua trajetória, ao incentivo permanente às atividades culturais e à dedicação à formação musical, o Instituto conferiu à sua principal banda sinfônica a denominação **Banda Comandante Frederico Albuquerque**, como forma de homenagear seu legado e expressar gratidão por sua parceria e confiança. Sua colaboração representa um importante estímulo para a continuidade das ações do IMEAT, fortalecendo o compromisso da instituição com a excelência artística, a valorização da cultura brasileira e a formação de novas gerações de músicos.

Dr. Aguinaldo Fenelon de Barros

Apoiador institucional

Dr. Aguinaldo Fenelon de Barros, Membro do Conselho Superior do Ministério Público de Pernambuco e Procurador de Justiça do Ministério Público de Pernambuco (MPPE), é um importante apoiador do **Instituto Musical de Educação, Artes e Tecnologia - IMEAT**, contribuindo para o fortalecimento de iniciativas que promovem a educação, a cultura e a inclusão social por meio da música.



Ao longo de sua trajetória na vida pública, o Dr. Aguinaldo Fenelon de Barros tem demonstrado compromisso com o desenvolvimento da sociedade pernambucana, incentivando ações que valorizam a cidadania, a formação humana e o acesso à cultura. Sua confiança e apoio ao **IMEAT** representam um importante reconhecimento da relevância do trabalho desenvolvido pelo Instituto na formação de crianças, jovens e adultos.

Sua parceria fortalece a missão institucional do **IMEAT** de utilizar a música como instrumento de transformação social, ampliando oportunidades, promovendo a inclusão e contribuindo para a construção de uma sociedade mais justa, participativa e culturalmente enriquecida.

O Instituto Musical de Educação, Artes e Tecnologia – IMEAT manifesta sua sincera gratidão pelo apoio e pela confiança depositados em sua missão, reconhecendo no Dr. Aguinaldo Fenelon de Barros um parceiro comprometido com a promoção da cultura, da educação e do desenvolvimento social.

SOBRE O IMEAT

O **Instituto IMEAT** atua nas áreas de arte, cultura, tecnologia e educação, desenvolvendo ações voltadas à inclusão social de crianças, adolescentes, jovens e idosos, especialmente aqueles em situação de vulnerabilidade social.

Por meio da música e do ensino coletivo, o Instituto busca promover integração, desenvolvimento humano e participação comunitária, utilizando a arte como ferramenta de transformação social. Seu trabalho tem como objetivo proporcionar formação musical, estimular talentos e contribuir para a criação de grupos musicais, incluindo a formação de uma banda ou orquestra sinfônica jovem, oferecendo aos participantes oportunidades de aprendizado, convivência e crescimento artístico.

Com uma equipe formada por músicos e maestros experientes na criação e desenvolvimento de grupos musicais, o Instituto possui capacidade técnica para estruturar projetos de formação musical em curto e médio prazo. Como resultado, suas ações geram impactos positivos na comunidade, contribuindo para a redução da vulnerabilidade social, incentivo à cultura, fortalecimento da participação comunitária e desenvolvimento cultural local.

Banda de Música Comandante Frederico Albuquerque

Em 2023, quando estava sediado na Capitania dos Portos de Pernambuco, o Instituto Musical de Educação, Artes e Tecnologia (IMEAT), através da Banda de Música Comandante Frederico, foi convidado na época pelo Capitão dos Portos de Pernambuco, Frederico de Albuquerque, Capitão de Mar e Guerra, em nome da Marinha do Brasil, para receber os navios que atracaram no Porto do Recife na terceira semana de agosto de 2023.

Os navios NE Brasil (U-27) e Navio - Aeródromo Multipropósito Atlântico A-140 - porta-aviões da Marinha do Brasil - foram recepcionados pela Banda Comandante Frederico, regida pelo Maestro Titular, Edilson Nascimento, e pelo Maestro Assistente, Eduardo Mendes.



No repertório, peças de todos os estilos para atender desde crianças ao público da boa idade, indo do Frevo aos Dobrados Militares, passando por Luiz Gonzaga e outros gêneros musicais.

A tripulação do A-140, maior navio de guerra do Brasil e de toda a América Latina, foi recebida na sexta- feira (18) ao toque de "Cisne Branco", Dobrado Militar de Antonino do Espírito Santo e Benedito de Macedo, símbolo da Marinha do Brasil. Já no domingo (20), o **IMEAT** ficou responsável por recepcionar o público visitante com uma belíssima apresentação na embarcação atracada no Porto do Recife.



A Banda de Música Comandante Frederico possui 50 componentes espalhados pelas bancadas de sopro e percussão, e é um braço do Instituto **IMEAT**, que desenvolve trabalhos sociais com o objetivo de trazer crianças, jovens e adultos a serem inseridos em projetos educacionais, musicais, artísticos e tecnológicos. Através de ações conjuntas com a sociedade, o **IMEAT** também busca, com apoio do poder público e ONG's, fazer com que os inseridos nos projetos tenham perspectivas de dias melhores através da Música, Educação, Arte e Tecnologia.



Fração da Banda Comandante Frederico Albuquerque na recepção do Navio-Aeródromo Multipropósito Atlântico A-14, na manhã do dia 18/08/23.



Maestro Titular, Edilson Nascimento; Suboficial Guerra, Historiador e Apresentador do Navio; Maestro Assistente, Eduardo Mendes; e o Diretor Financeiro, Carlos Francisco em frente ao Navio-Aeródromo Multipropósito Atlântico A-14



Sob a orientação do Suboficial Guerra, o Diretor Administrativo, Eri Florêncio, e o Diretor Administrativo Adjunto, Maylson Santos, realizaram uma visita ao navio, acompanhados por membros do IMEAT e da Banda Comandante Frederico Albuquerque



Membros do IMEAT Brasil em visitação ao Navio-Aeródromo Multipropósito Atlântico A-140 .

DIRETORIA GERAL DO IMEAT

Presidente

Edilson Leandro do Nascimento

Vice-Presidente

Eduardo Francisco Mendes

Diretor Administrativo

Erinaldo Florêncio da Silva

Diretor Administrativo Adjunto

Clebson de Oliveira Silva

Diretor Financeiro

Carlos Francisco Pereira

Diretor Financeiro Adjunto

Robert Jaelan Gomes dos Santos

1ª Secretária

Silvia Dionizio Leão de Menezes

2º Secretário

Hermes Lopes Diniz Júnior

1º Conselheiro

Waldenio Silva Menezes

2ª Conselheiro

Ilka Maria Arrudado Nascimento Mendes

3º Conselheiro

Victor Jacó de Souza Mattos Burgos

4º Conselheiro

Marcos Cesar Pereira da Rocha

5º Conselheiro

Quédio José da Silva

1º Suplente

Ketylen Priscila Nascimento Mendes

2º Suplente

Alice Vitória Fagundes de Arruda Melo

Composição da diretoria para o mandato de 2025 a 2029.

O IMEAT EM NÚMEROS

Mais de 1.000 apresentações musicais.

11 grupos artísticos

12 projetos culturais

08 municípios atendidos

1.500 pessoas beneficiadas

08 Formação musical continuada

40 Parcerias institucionais

Cursos, oficinas e concertos didáticos

NOSSOS DIFERENCIAIS

O Instituto Musical de Educação, Artes e Tecnologia – IMEAT desenvolve um trabalho que integra formação musical, produção cultural, inclusão social e valorização da cultura brasileira. Nossa atuação vai além da realização de apresentações artísticas: promovemos experiências que transformam vidas, fortalecem comunidades e ampliam o acesso à música de qualidade.



EDUCAÇÃO MUSICAL

Desenvolvemos crianças, jovens e adultos por meio de metodologias que integram teoria, prática instrumental e performance coletiva, estimulando o crescimento artístico, técnico e humano.



Formação: Concerto Didático



INSTITUTO MUSICAL DE EDUCAÇÃO ARTES E TECNOLOGIA PROMOVE WORKSHOP COM:

Jailson Varello, pernambucano de São Lorenço da Mata.
Trompetista da orquestra sinfônica do teatro municipal
do Rio de Janeiro.



**Bacharel em trompete;
Pós graduado em musicoterapia pelo CBM -
Conservatório Brasileiro de Música.**

Workshop gratuito para trompetistas e para instrumentistas
que queiram resultados no som e novidades em técnicas
instrumentais.



Data: 19 de janeiro de 2023

Realização: Instituto musical de educação artes e tecnologia.

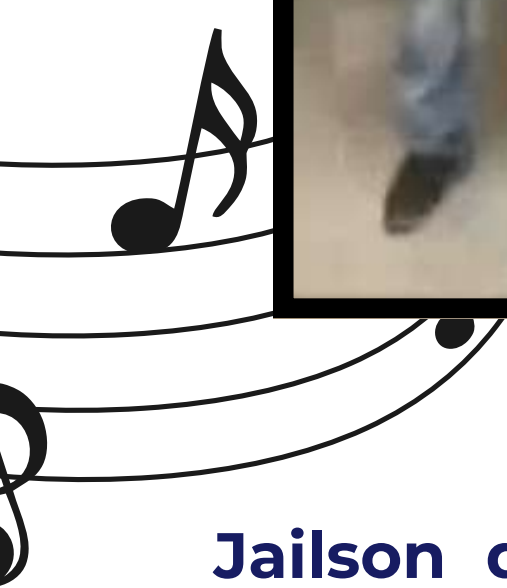
Contato para inscrições e maiores esclarecimentos:

(81) 99753-0433 (Whatsapp)





Workshop realizado pelo @imeat_brasil trouxe o 1º primeiro Trompete e solista da orquestra Sinfônica do teatro Municipal do Rio de Janeiro @jailsonvarelo.



Jailson que além de excelente músico, bacharel em trompete, professor, também tem pós graduação em musicoterapia pelo conservatório Brasileiro de música.

Foi uma honra tê-lo conosco @jailsonvarelo.





Workshops e oficinas (Professor Jailson Varela)

Transformação Social

Utilizamos a música como ferramenta de inclusão, cidadania e desenvolvimento social, promovendo oportunidades para pessoas de diferentes idades e contextos.



Iniciação Musical para boa idade e Musicoterapia



Excelência Artística

Mantemos formações musicais permanentes que atuam em concertos, festivais, eventos institucionais e ações culturais, valorizando diferentes estilos musicais.



Cerimônia Oficial de Aniversário e Homenagem da Capitania dos Portos de Pernambuco (2022 e 2023).



Desfile Cívico e apresentação



Recepção para confraternização do Receptivo Imeat



Receptivo Imeat: Na Posse da Escola de Magistratura de Pernambuco - ESMAPE



Receptive Imeat: Na Posse da Escola de Magistratura de Pernambuco - ESMAPE



Orquestra de Frevo Imeat: Prática de Conjunto e ensaio.

Ensaio e preparação para apresentações



Apresentação com orquestra de frevo IMEAT no período Carnavalesco no Recife Antigo com renomado bloco “O grito da véia”

Foto oficial da saída do bloco



Orquestra IMEAT no trajeto
oficial do bloco “O grito da
véia “no Recife 2026





Orquestra IMEAT no arrastão
em Olinda em 2026

Apresentação da Orquestra IMEAT
em evento comemorativo realizado
no Município de Olinda - PE





Quinteto de Metais e percussão Re5 –
Culminância e apresentação de concerto aula.





Apresentação pela Fundarpe e Empetur, governo do estado de Pernambuco, São João dia 20/06/2026 do município do Paulista no palhoção do Souza.

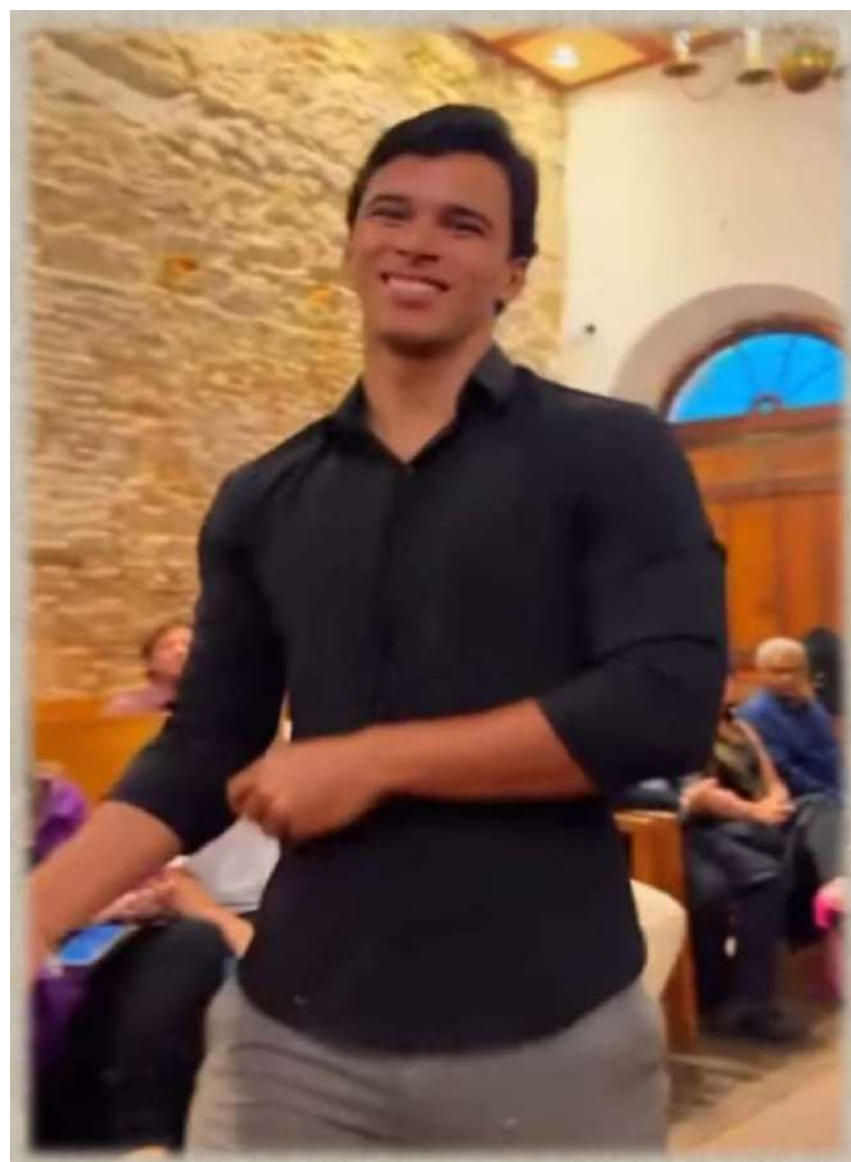
BR Valorização da Cultura Brasileira

Difusão do frevo, maracatu, choro, samba, forró, música instrumental e do patrimônio musical pernambucano.



Entrega de certificados à autoridades pelo serviço prestado pelo instituto IMEAT





Entrega de certificados a maestros, profesores e músicos pelo instituto IMEAT.





Certificação a empresários da área de educação e músico mundialmente reconhecido pelo instituto IMEAT.





O instituto IMEAT da ciência do reconhecimento aos professores e historiadores da área cultural.





Reconhecimento as autoridades da área do judiciário de Pernambuco aos relevantes serviços prestados e apoio ao instituto IMEAT .



Homenagem ao procurador do consórcio Comagsul, Dr.Bartolomeu pelo apoio técnico e relevantes serviços prestados.

Marinha do Brasil - Comando do 3º Distrito Naval - Hospital Naval de Recife Diploma Amigo do HNRe

O Diretor do Hospital Naval de Recife, no uso de suas atribuições legais, confere o presente diploma de "Amigo do HNRe" à BANDA IMEAT, em reconhecimento à sua valiosa e inestimável colaboração prestada a esta Organização Militar.

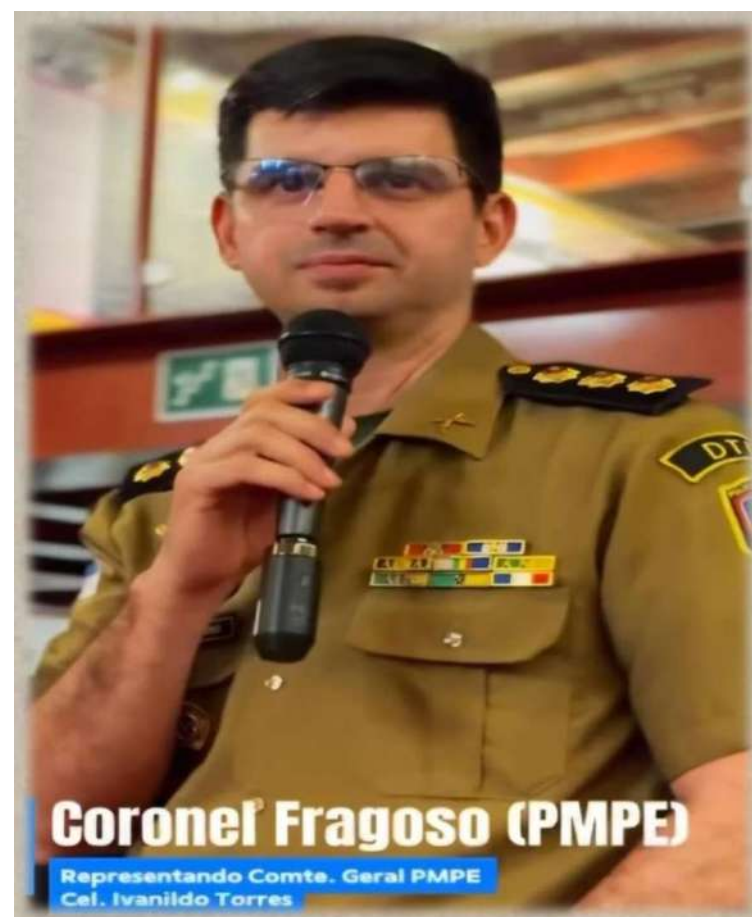
JOSÉ ROGÉRIO GOMES CORRÊA Capitão de Mar e Guerra (Md)
Diretor do Hospital Naval de Recife





Palestra e Culminância sobre Cultura Militar
Pernambucana e Brasileira, com representantes da
Marinha do Brasil e Força Aérea Brasileira





Palestras sobre dobrados militares com o Comandante Geral da Policia Militar de Pernambuco, Cel Torres.



Capacitação sobre Cultura, filmes e Musical com o ator global, Humberto Martins e Marcelo Mesquita da revista nacional e internacional Total Brasil.



Reconhecimento as Sinagogas Kahal Zur Israel e Synagoga Israelita do Recife.



Posse da nova diretoria do Instituto Musical de Educação Artes e tecnologias – IMEAT e professores, maestros e autoridades presentes

CURSOS DE APERFEIÇOAMENTO, WORKSHOPS, CERTIFICADOS, NOTAS FISCAIS E FORMAÇÕES

O Instituto Musical de Educação, Artes e Tecnologia – IMEAT busca constantemente o aprimoramento técnico e artístico de seus integrantes, promovendo e participando de atividades de formação musical, oficinas e experiências educativas que fortalecem a qualidade das ações desenvolvidas.

Workshops e Oficinas Musicais

Professor Jaílson Varela

Participação em workshops e oficinas voltadas ao aperfeiçoamento musical, contribuindo para o desenvolvimento técnico e artístico dos músicos participantes.

Oficina e Concerto - Aula

Professor Bernardo – Violino

Realização de oficina e concerto-aula com foco na formação musical, apreciação artística e ampliação do conhecimento dos participantes através da prática instrumental.



Auditório do hospital Naval de Área de Recife



Coffee Break com o Receptive **IMEAT** na confraternização das autoridades

CERTIFICADOS EM GERAL



CARTÃO DO NOSSO CNPJ



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NUMERO DE INSCRIÇÃO
50.139.665/0001-59
MATRIZ

COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO
CADASTRAL

DATA DE ABERTURA
17/03/2023

NO ME EMPRESARIAL
INSTITUTO MUSICAL DE EDUCACAO ARTES E TECNOLOGIAS - IMEAT

TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA)
INSTITUTO MUSICAL DE EDUCACAO ARTES E TECNOLOGIAS

PORTE
DEMAIS

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL
94.99-5-00 - Atividades associativas não especificadas anteriormente

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS
59.20-1-00 - Atividades de gravação de som e de edição de música
82.11-3-00 - Serviços combinados de escritório e apoio administrativo
82.30-0-01 - Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas
85.50-3-02 - Atividades de apoio à educação, exceto caixas escolares
85.92-9-03 - Ensino de música
86.90-9-01 - Atividades de práticas integrativas e complementares em saúde humana
90.01-9-02 - Produção musical
94.30-8-00 - Atividades de associações de defesa de direitos sociais
94.93-6-00 - Atividades de organizações associativas ligadas à cultura e à arte

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA
399-9 - Associação Privada

LOGRADOURO
R DOUTOR TELESOPHORO FRAGOSO

NUMERO
402

COMPLEMENTO

CEP
50.761-030

BAIRRO/DISTRITO
SAN MARTIN

MUNICIPIO
RECIFE

UF
PE

ENDERECO ELETRONICO
ADM.IMEAT@GMAIL.COM

TELEFONE
(81) 9409-8312

ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR)

SITUAÇÃO CADASTRAL
ATIVA

DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL
17/03/2023

MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL

SITUAÇÃO ESPECIAL

DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.863, de 27 de dezembro de 2018.

Emitido no dia 03/04/2023 às 12:16:08 (data e hora de Brasília).

Página: 1/1

NOTAS FISCAIS



PREFEITURA DO
RECIFE
SECRETARIA DE FINANÇAS

NFSE

Nota Fiscal de Serviços Eletrônica

1TP6-P47T

CPF/CNPJ: 50.139.665/0001-59

Inscrição Municipal: 813.031-0

Nome/Razão Social: INSTITUTO MUSICAL DE EDUCACAO ARTES E TECNOLOGIAS - IME

Endereço: RUA DOUTOR TELESOPHORO FRAGOSO 402 - SAN MARTIN - CEP: 50761-030

Município: Recife

UF: PE

E-mail: lmdassessoriacontabil1@gmail.com

TOMADOR DE SERVIÇOS

Nome/Razão Social: SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO LOURENÇO DA MATA

CPF/CNPJ: 30.686.637/0001-72

Inscrição Municipal: ----

Endereço: R João Teixeira 135 - Centro - CEP: 54735-320

Município: São Lourenço da Mata

UF: PE

E-mail: ----

DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS

PRESTAÇÃO DE SERVIÇO CULTURAL/MUSICAL DA SEMANA CÍVICA E ABERTURA DO DESFILE CÍVICO 2024.

VALOR TOTAL DO SERVIÇO = R\$ 16.850,00

Código da Atividade Prestada
9001902 - PRODUÇÃO MUSICAL

12.13 - Produção, mediante ou sem encomenda prévia, de eventos, espetáculos, entrevistas, shows, ballet, danças, desfiles, bailes, teatros, óperas, concertos, recitais, festivais e congêneres.

Deduções (R\$)

Desconto Incond. (R\$)

Base de Cálculo (R\$)

Alíquota (%)

Valor do ISS (R\$)

Crédito p/ IPTU (R\$)

0,00

0,00

16.850,00

5,00%

842,50

0,00

OUTRAS INFORMAÇÕES

- Esta NFS-e foi emitida com respaldo nas Leis 17.407/2008 e 17.408/2008.

- Data de vencimento do ISS desta NFS-e: 10/12/2024.

- Esta NFS-e não gera crédito.



PREFEITURA DO
RECIFE
SECRETARIA DE FINANÇAS

NFSE

Nota Fiscal de Serviços Eletrônica

SUKS-J12H

CPF/CNPJ: 50.139.665/0001-59

Inscrição Municipal: 813.031-0

Nome/Razão Social: INSTITUTO MUSICAL DE EDUCACAO ARTES E TECNOLOGIAS - IME

Endereço: RUA DOUTOR TELESOPHORO FRAGOSO 402 - SAN MARTIN - CEP: 50761-030

Município: Recife

UF: PE

E-mail: lmdassessoriacontabil1@gmail.com

TOMADOR DE SERVIÇOS

Nome/Razão Social: SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO LOURENÇO DA MATA

CPF/CNPJ: 30.686.637/0001-72

Inscrição Municipal: ----

Endereço: R João Teixeira 135 - Centro - CEP: 54735-320

Município: São Lourenço da Mata

UF: PE

E-mail: ----

DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS

PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS CULTURAL/MUSICAL ORIUNDOS DA SEMANA CÍVICA, REALIZADO NOS DIAS 19 A 24 DE SETEMBRO 2024, NO CORTEJO COM BANDA DE MÚSICA PARA HASTEAMENTO DOS FAVILHÕES CÍVICOS, SEGUIDO DE APRESENTAÇÃO E ABERTURA DO 36º DESFILE CÍVICO.

VALOR TOTAL DO SERVIÇO = R\$ 14.300,00

Código da Atividade Prestada
9001902 - PRODUÇÃO MUSICAL

12.13 - Produção, mediante ou sem encomenda prévia, de eventos, espetáculos, entrevistas, shows, ballet, danças, desfiles, bailes, teatros, óperas, concertos, recitais, festivais e congêneres.

Deduções (R\$)

Desconto Incond. (R\$)

Base de Cálculo (R\$)

Alíquota (%)

Valor do ISS (R\$)

Crédito p/ IPTU (R\$)

0,00

0,00

14.300,00

5,00%

715,00

0,00

OUTRAS INFORMAÇÕES

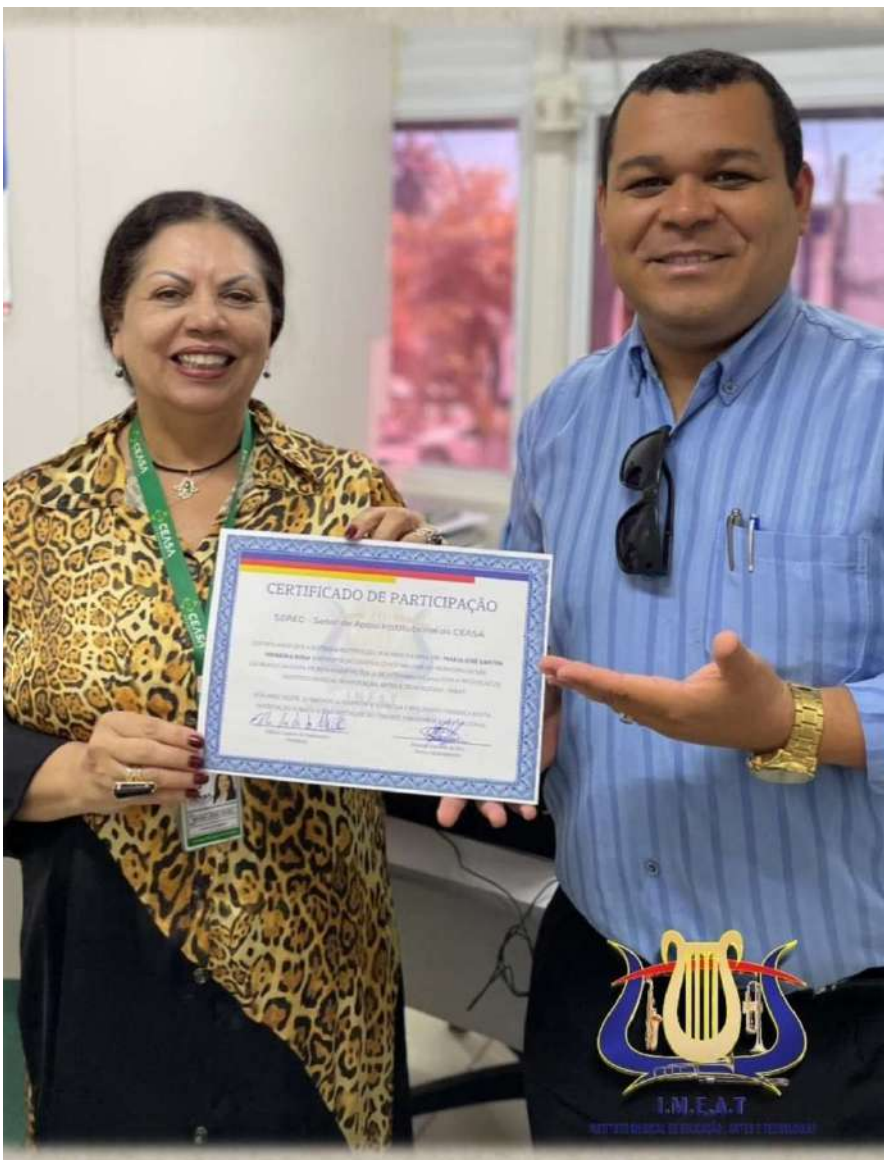
- Esta NFS-e foi emitida com respaldo nas Leis 17.407/2008 e 17.408/2008.

- Data de vencimento do ISS desta NFS-e: 10/01/2024.

- Esta NFS-e não gera crédito.

CERTIFICAÇÕES DE CURSOS E RECONHECIMENTOS





Certificações de reconhecimentos das autoridades musicais





Pelo apoio técnico e logística o instituto IMEAT certifica o Capitão de Fragata - Gustavo Marne Gonçalves da Escola de Aprendizes Marinheiro de Pernambuco.

TRAJETÓRIA INSTITUCIONAL E PRINCIPAIS REALIZAÇÕES

Ao longo de sua trajetória, o Instituto Musical de Educação, Artes e Tecnologia – IMEAT vem desenvolvendo ações culturais, educativas e sociais, utilizando a música como instrumento de transformação, inclusão e valorização da cultura pernambucana.

Por meio de apresentações musicais, formações educativas e projetos socioculturais, o Instituto promove o acesso à arte, fortalece vínculos comunitários e contribui para o desenvolvimento humano de crianças, adolescentes, jovens e idosos.

2021 - PARTICIPAÇÃO EM CELEBRAÇÕES DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA

Realização de apresentações musicais e atividades culturais em municípios pernambucanos, contribuindo para a valorização das manifestações artísticas locais e para o fortalecimento da cultura regional.



Banda de música Comandante
Frederico Albuquerque

2022/2023 - Recepções culturais no Porto de Pernambuco

Participação em recepções culturais destinadas a cruzeiros turísticos e navios militares durante atracações no Porto de Pernambuco. As ações foram realizadas através da Orquestra de Frevo IMEAT e banda de música, promovendo a cultura pernambucana e proporcionando experiências culturais para visitantes nacionais e internacionais.



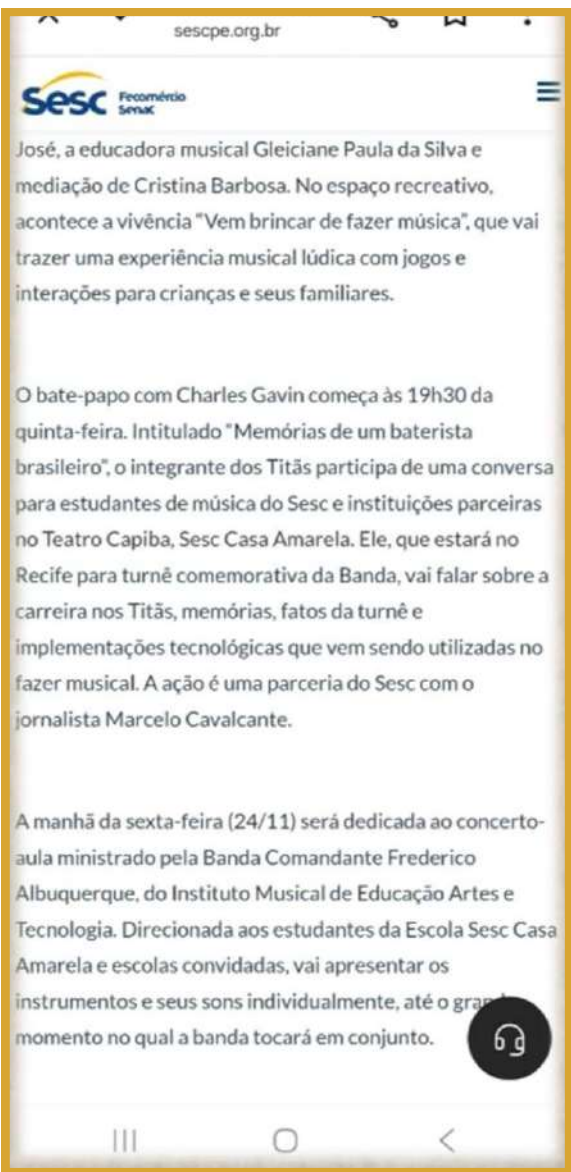
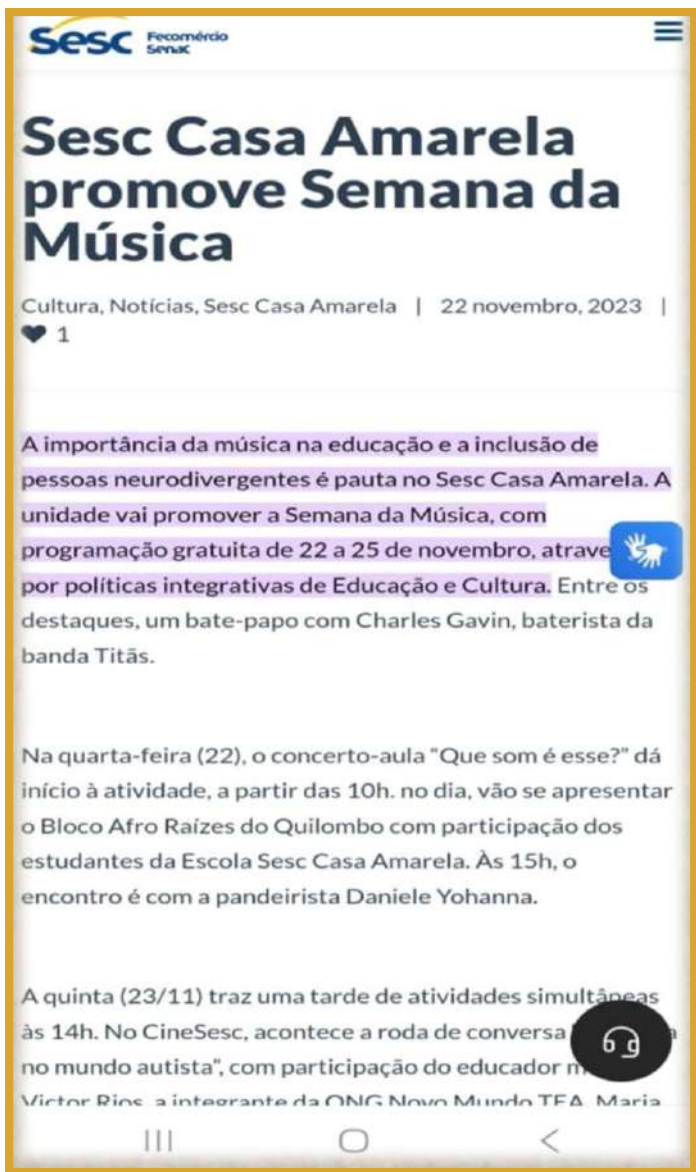
2023/2024 - Apresentações culturais e inclusão social

Realização de apresentações musicais direcionadas a crianças, adolescentes e idosos, promovendo, integração comunitária, inclusão social, valorização da arte e fortalecimento dos vínculos sociais por meio da música.



2023 - Semana da Música – SESC Casa Amarela

Realização de concerto - aula ministrado pela **Banda Comandante Frederico Albuquerque do Instituto Musical de Educação, Artes e Tecnologia - IMEAT**. A atividade foi direcionada aos estudantes da unidade **SESC Casa Amarela** e escolas convidadas, proporcionando contato com a música instrumental, formação cultural e conhecimento artístico.



Concerto aula com os alunos do Sesc



Pernambuco – Unidade de Casa Amarela – Recife



Concerto aula no teatro Capiba no Sesc



Equipe, alunos e banda



2023/2024 - Projeto de Musicoterapia para idosos

Desenvolvimento de atividades musicais terapêuticas no Hospital Naval do Recife, utilizando a música como ferramenta de bem-estar emocional, interação social e estímulo à qualidade de vida dos participantes.



2023/2024 - Desfiles cívicos e formação cultural

Produção e execução de desfiles cívicos, incentivando a participação cultural da comunidade, valorização da cidadania, desenvolvimento musical de crianças e jovens e o fortalecimento das tradições culturais.





Desfile cívico do Município de São Lourenço da Mata – PE





Desfile cívico com os escoteiros e entrega de medalhas e troféu de participação do Município de São Lourenço da Mata – PE





O Diretor Administrativo do IMEAT, o professor Eri Florêncio, destaca a importância de cada Município e seus desfiles cívicos.





Marcha de 7 de setembro 2024 – Recife – PE



2023/2025 - Orquestra de Frevo IMEAT – Valorização da Cultura Pernambucana

Realização de apresentações multiculturais carnavalescas com a Orquestra de Frevo IMEAT, promovendo e preservando manifestações culturais como: frevo, marchinhas, ciranda, coco, maracatu, samba e chorinho e forró. As ações incentivam a participação artística de alunos e da comunidade, fortalecendo a identidade cultural pernambucana.



Orquestra de Frevo IMEAT alegrando o Clube de Futebol Náutico Capibaribe – 2025 – Recife – PE.





Orquestra de Frevo IMEAT – Aniversário de 50 anos de Val – Festa particular 2026 – Olinda – PE



2024/2025 - Ações sociais e educativas

Execução de atividades em parceria com instituições do sistema de justiça de Pernambuco, participando de culminâncias de formação, eventos institucionais, cerimônias de entrega de certificados e ações educativas e sociais.



2025 - Formação musical inclusiva

Oferta de formação em educação musical para crianças, adolescentes e idosos, promovendo desenvolvimento artístico, inclusão e acesso à cultura. O projeto possui atenção especial às pessoas com TDAH e Transtorno do Espectro Autista (TEA), utilizando metodologias adaptadas e inclusivas, respeitando as necessidades individuais de cada participante.



Hasteamento dos pavilhões Cívicos com a Banda Frederico e alunos da rede Municipal em 2024, São Lourenço da Mata – PE



2025 - Receptive IMEAT

OIMEAT oferece um grupo de recepção musical para eventos sociais e corporativos, incluindo festas, reuniões, exposições, simpósios, premiações, congressos e cerimônias, tornando cada ocasião ainda mais especial.



Posse da nova presidência da Escola Judicial de Pernambuco – ESMAPE – 2026

2025 – Quinteto de metais e percussão Re5

Fundado em 2004, na cidade do Recife, o Quinteto de Metais e Percussão RE5 surgiu por iniciativa do trombonista e professor Eri Florêncio, com o propósito de promover a música instrumental por meio de um repertório que reúne obras eruditas e populares. Ao longo de sua trajetória, o grupo se consolidou-se pela excelência artística e versatilidade, realizando apresentações em teatros, museus, universidades, igrejas, escolas e eventos culturais. Além dos concertos, desenvolve ações educativas e sociais, como concertos didáticos e atividades de formação musical.



Seu repertório valoriza especialmente a produção de compositores brasileiros, com destaque para mestres nordestinos e pernambucanos, contribuindo para a preservação e difusão da música instrumental. Atualmente, o RE5 é formado por músicos profissionais e pesquisadores, sob a direção artística do professor Eri Florêncio, mantendo o compromisso com a qualidade, a cultura e a formação de novos públicos.



Concerto oficial do Quinteto Re5 – 2020 – Recife – PE



A Big Band do IMEAT é um dos principais grupos artísticos do Instituto, formada por músicos qualificados e dedicada à excelência na música instrumental. Inspirada nas tradicionais big bands, a formação reúne saxofones, trompetes, trombones, seção rítmica e, em ocasiões especiais, vocalistas convidados, proporcionando apresentações de alto nível artístico.

Seu repertório contempla jazz, MPB, frevo, samba, bossa nova, música instrumental brasileira e clássicos nacionais e internacionais, adaptando-se a diferentes públicos e ocasiões. Presente em concertos, festivais, eventos institucionais, culturais, corporativos e sociais, a Big Band do IMEAT promove experiências musicais marcantes, contribuindo para a difusão da cultura, a formação de novos músicos e a valorização da música brasileira.



2025 – Big Band



São João 20/06/2026 no Município do Paulista no Palhoção do Souza, na Associação de Moradores de Maranguape I.



Big Band IMEAT – São João 2026

NOSSOS PARCEIROS E APOIADORES









Eri Florêncio: Um dos Fundadores do Instituto Musical de Educação, Artes e Tecnologia (IMEAT) e CEO da instituição



Falar da história do IMEAT é reconhecer a contribuição de pessoas que dedicaram seu tempo, talento e compromisso para transformar um sonho em realidade. Entre elas, destaca-se o músico, professor e maestro Eri Florêncio, um dos fundadores da instituição e uma das figuras fundamentais na construção de sua trajetória. Com visão, determinação e dedicação, Eri Florêncio participou ativamente da criação e do fortalecimento do IMEAT, contribuindo para que a instituição se tornasse uma referência na promoção da cultura, da música e do desenvolvimento social. Seu trabalho sempre foi pautado pelo compromisso com a excelência, pela valorização das pessoas e pela busca constante de oportunidades que ampliassem o alcance dos projetos desenvolvidos instituição.

Como Diretor Administrativo e CEO, sua atuação tem sido decisiva para a organização, o crescimento e a consolidação do IMEAT. Ao longo dessa trajetória, fortaleceu parcerias, incentivou ações culturais e liderou iniciativas que beneficiam músicos, artistas e a comunidade, reafirmando o compromisso da instituição com a educação, a arte e a transformação social.

A história de Eri Florêncio se entrelaça com a própria história do IMEAT. Seu empenho, sua visão de futuro e sua paixão pela cultura continuam inspirando todos aqueles que fazem parte da instituição, reafirmando o propósito que deu origem ao Instituto Musical de Educação, Artes e Tecnologia: transformar vidas por meio da arte, da educação e da cidadania.

CONSIDERAÇÕES ADICIONAIS

Este portfólio apresenta a trajetória do **Instituto Musical de Educação, Artes e Tecnologia – IMEAT**, destacando seu compromisso com a excelência artística, a formação musical e a valorização da cultura brasileira. Com atuação em Instituto Pernambuco, o Instituto desenvolve projetos e ações culturais que promovem inclusão social, preservam o patrimônio musical e ampliam o acesso à arte.



Ao longo de sua história, o IMEAT consolidou importantes parcerias e realizou iniciativas que impactam pessoas de diferentes faixas etárias, reafirmando a cultura como instrumento de educação, desenvolvimento e transformação social.

O Instituto permanece aberto à construção de novas parcerias com instituições públicas, empresas e organizações que compartilhem desse propósito, fortalecendo a cultura e ampliando oportunidades por meio da música.

"Transformando vidas através da música, da educação e da cultura."

Entre em contato conosco:

 institutoimeat@gmail.com

 (81) 9.9753-0433 / (81) 9.8279-5643

 @instituto_imeatbrasil

 @imeatinstituto

 Rua Doutor Telesphoro Fragoso, nº402 - San
Martin, Recife - PE, CEP: 50.761-030

 <https://www.imeat.org.br>

Recife – Pernambuco - Brasil